hfg OF_MAIN

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN — FACHBEREICH KUNST — STUDIENPLAN WINTERSEMESTER 2020 / 2021

Grundstudium 1. Semester

	Montag					Dienstag					Mittwoch					Donnerstag					Freitag				
	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	101	Gestaltungsgrundlagen	Blum	10:00 - 13:00	G-10G	102	Freies Zeichnen - Grundlagen	Stumpf	13:30 - 16:00	D-401	213	Fotografische Grundlagen	Liebscher	11:45 - 14:45	C-206	160	Siebdruck I	Fritzsche	10:00 - 16:00	108					
		Konzeptionelle Gestaltung	Altenbrandt, Nießler	13:30 - 16:00	D-301	103	Farbiges Gestalten	Reski	18:00 - 20:30	306	325	Grafisches Gestalten	König	16:00 - 18:00	G-20G	161	Freie Druckgrafik I	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A					
	161	Freie Druckgrafik I	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A	104	Dreidimensionales Gestalten	Bouchet	10:00 - 13:00	306		Illustrator	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307	260	Video I	Withopf	10:00 - 17:00	116					
		Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307	215	Elektronische Medien - digitales Gestalten	Laackmann, Oppermann	10:00 - 13:00	D-101		Performance im erweiterten Feld	Cmelka	11:45 - 14:45	G-20G	262	Fotografie Workflow I	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03					
							Film/Video (Teil 2) (halbsemestrig, Teil 2)	Turanskyj	10:00 - 12:00	15A		Film/Video (halbsemestrig, Teil 1)	Gutberlet	15:00 - 17:00	9	263	Informatik I	Blanché	10:00 - 16:00	D-101					
							Typografisches Gestalten	Schütz	10:00 - 13:00	online	171	Labor Kunst I	Herzog-Hellstén	09:30 - 16:00	G-EG	360	Papier u. Bucheinband I	Schneider	09:00 - 16:00	2					
							Räumliches Gestalten - Grundlagen	Schuppelius	14:00 - 16:00	103B						361	DTP I	Meyer-Wilmes	09:30 - 16:30	C-307					
							Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken	Templin	4 Einzeltermine	C-206						362	PrePrint / Druckverfahren I	Riedel	09:30 - 16:30	109					
																363	Industrieller Druck I	Bruch	10:00 - 17:00	5					
																372	Digital Publishing I	Chilas	10:00 - 16:00	305					
																467	Werkstatt Bühnenbild I - Modellbau	Zoller	10:00 - 16:00	3B					
																171	Labor Kunst I - Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30 13:00 - 16:00	G-EG					
																	Textilwerkstatt	Kraft	09:00 - 13:00	103B					
																	Einführung in die Lithografie (nur 1. Semesterhälfte)	Gehrmann	09:30 - 16:30	8A					
Theorie							Tutorien (P)	Bleckmann, Heinrich, Kosok	16:00 - 17:30	305 101 li.Kap.	502	Kunstgeschichte (WP)	Janecke	10:00 - 11:30	305						501	Philosophie/Ästhetik (P)	Trautmann	10:00 - 11:30	online
																						Rechtschreibung und Zeichensetzung	Sandelbaum	13:00 - 17:00 4 Einzeltermine	305

Grundstudium 3. Semester

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Kunst	106	Experimentelle Raumkonzepte I	Blum	ab 20:30	G-10G	110	Aktzeichnen I	Stumpf	10:00 - 16:00	D-401	107	Konzeptionelles Zeichnen I	Stumpf	11:00 - 16:30	D-401	107	Konzeptionelles Zeichnen I - Projekte	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401	172	Labor Kunst II - Keramik	09:30 - 12:30 13:00 - 16:00	Herzog-Hellstén	G-EG
						112	Bildhauerei I	Bouchet	14:00 - 16:00	G-EG	111	Malerei I Gruppenbesprechungen	Reski	13:00 - 14:00 14:00 - 16:00	G-30G G-30G										
						163	Siebdruck II	Fritzsche, Schneider	10:00 - 16:00	108 2	111	Malerei I - Workshop	Reski	10:00 - 12:00	G-30G										
						164	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	09:30 - 16:00	8A	112	Bildhauerei I	Bouchet	18:00 - 20:00	G-EG										
							Performance - Werkstatt	Cmelka	ch Vereinbarung 14-tägig	G-20G	133	Performance I	Cmelka	15:30 - 18:00	G-20G										
						zu 111	Malereitechnik	Bittl	10:00 - 13:00	G-30G	163	Siebdruck II	Fritzsche, Schneider	10:00 - 16:00	108 2										
											164	Freie Druckgrafik II Freie Projektarbeit	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A										
											172	Labor Kunst II	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30 13:00 - 16:00	G-EG										
Medien Fotografie		Fotografie - offene Werksta	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03	204	Fotografie I	Liebscher	12:00 - 16:00 18:30 - 21:30	C-206		Fotografie - offene Werkstat	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03										
		Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken	Templin	14:30 - 18:00	C-206	267	Fotografie Workflow II	Mitscher	10:00 - 14:00	CD-03															
Elektr. Medien	266	Werkstatt Elektronische Medien I - Coding Lab	Dhanab Oppermann	10:30 - 16:00	D-101	205	Elektronische Medien I - Recording Room	Oppermann	13:00 - 15:00 14tägig	D-101	266	Werkstatt Elektronische Medien I - Sound Lab	Wild	10:00 - 13:00	D-101	268	Werkstatt Elektronische Medien II - interaktive u. kinetische Systeme Informatik II	Blanché, Voutichtis	15:00 - 18:00	D-101	205	Elektronische Medien I/ Animation	10:30 - 15:00	Oppermann, Weber	D-101
											205	Elektronische Medien I - freie Projekte	Oppermann	14:00 - 18:00	D-101										
Medien Film/Video	206	Film/Video I	Turanskyj	10:00 - 14:00	15A	265	Video II	Withopf	10:00 - 16:00	116		VideoLab - offene Werkstatt	Withopf	10:00 - 16:00	116		Filmgeschichte / Filmtheorie Filmgeschichte - Screenings	Gutberlet Gutberlet	16:00 - 17:30 18:00 - 20:00	9 9	206	Film/Video - freie Projekte	Gutberlet	10:00 - 13:00	9
						206	Film/Video III	Turanskyj	14:00 - 16:00 14tägig	15A	206	Film/Video I	Gutberlet	10:00 - 12:00	9										
Komm. Design	304	Konzeptionelle Gestaltung I	Altenbrandt, Nießler	10:00 - 12:30	D-301	365	DTP II	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307	303	Typografie I	Schütz	10:00 - 12:00	online	366	Industrielle Drucktechniken II	Bruch	10:00 - 17:00	5					
	370	Preprint / Druckverfahren II	Riedel	09:30 - 16:30	109						303	Typografie I	Schütz	14:00 - 16:00	online										
		Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307						305	Grafikdesign / Illustration I	König	12:00 - 16:00	G-20G										
		Digital Publishing / Online Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10:00 - 17:00	114						364	Papier und Bucheinband II	Schneider	09:00 - 16:00	2										
											373	Digital Publsihing II	Chilas	14:00 - 17:00	114										
												Digital Publishing / Online Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10:00 - 14:00	114										
												Illustrator	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307										
Bühnen-bild/ Szenischer Raum	460	Werkstatt Bühnenbild/ Szenischer Raum II	Zoller	14:00 - 17:00	103B	408	Bühnenbild/Szenischer Raum I	Schuppelius	18:00 - 20:00	3B		Bühnenbild/Szenischer Raum	Winter	08:30 - 10:00	Oper		Textilwerkstatt	Kraft	09:00 - 13:00	103B					
						460	Werkstatt Bühnenbild/ Szenischer Raum II	Zoller	09:00 - 12:00	3B	408	Bühnenbild/Szenischer Raum	Schuppelius, Baum	10:00 - 12:00	2B		Textilwerkstatt - offene Werkstatt	Kraft	13:00 - 18:00	103B					
											408	Bühnenbild/Szenischer Raum	Schuppelius, Baum	12:00 - 14:00	2B										
											460	Werkstatt Bühnenbild/Szen-ischer Raum II	Zoller	15:00 - 17:30	103B										
												Werkstatt Bühnenbild/Szen-ischer Raum - offene Werkstatt	Zoller	09:00 - 12:30	103B										
FSP																									
Theorie	506	Wahrnehmungstheorie (WP	Dissel	14:00 - 15:30	101						507	Ästhetik des Theaters I - Dramaturgie I	Baum	12:00 - 14:00	2B		Filmgeschichte / Filmtheorie Filmgeschichte - Screenings	Gutberlet Gutberlet	16:00 - 17:30 18:00 - 20:00	9 9	503	Soziologie/Theorie der Medien (P)	14:00 - 17:30 14-tägig	Ries	Aula

Hauptstudium 5. bis 9. Semester

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Kunst	120	Experimentelle Raumkonzepte III	Blum	ab 20:30	G-10G	124	Aktzeichnen III	Stumpf	10:00 - 16:00	D-401	121	Konzeptionelles Zeichnen III	Stumpf	11:00 - 16:30	D-401	121	Konzeptionelles Zeichnen III Projekte	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401	173	Labor Kunst III - Keramik	09:30 - 12:30 13:00 - 16:00	Herzog-Hellstén	G-EG
	170	Siebdruck III	Fritzsche	15:00 - 19:00	108	zu 125	Malereitechnik	Bittl	10:00 - 13:00	G-30G	125	Malerei III Gruppenbesprechungen	Reski	13:00 - 14:00 14:00 - 16:00	G-30G G-30G										
						126	Bildhauerei III	Bouchet	14:00 - 16:00	G-EG	125	Malerei III - Workshop	Reski	10:00 - 12:00	G-30G										
						135	Perfomance III	Cmelka	13:00 - 16:00 18:30 - 21:00	G-20G	126	Bildhauerei III	Bouchet	18:00 - 20:00	G-EG										
							Performance - Werkstatt	Cmelka	ch Vereinbarung 14-tägig	G-20G	166	Freie Druckgrafik III Freie Projektarbeit	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A										
						166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	09:30 - 16:00	8A	173	Labor Kunst III	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30 13:00 - 16:00	G-EG										
Medien Foto	210	Fotografie III - Projekte	Liebscher	18:00 - 21:30	C-206	210	Fotografie III	Liebscher	12:00 - 16:00 18:30 - 21:30	C-206	210	Fotografie III - Projekte	Liebscher	10:00 - 12:00	C-206										
		Fotografie - offene Werksta	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03	272	Fotografie - Workflow III	Mitscher	10:00 - 14:00	CD-03		Fotografie - offene Werksta	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03										
		Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken	Templin	14:30 - 18:00	C-206																				
Elektr. Medien	274	Werkstatt Elektronische Medien III - Coding Lab	Dhanab Oppermann	10:30 - 16:00	D-101	211	Elektronische Medien III - Recording Room	Oppermann	13:00 - 15:00 14tägig	D-101	274	Werkstatt Elektronische Medien III - Sound Lab	Wild	10:00 - 13:00	D-101	274	Werkstatt Elektronische Medien III - interaktive u. kinetische Systeme	Blanché, Voutichtis	15:00 - 18:00	D-101	211	Elektronische Medien III/ Animation	10:30 - 15:00	Oppermann, Weber	D-101
											211	Elektronische Medien III - freie Projekte	Oppermann	14:00 - 18:00	D-101										
Medien Film/Video	212	Film/Video III	Turanskyj	10:00 - 14:00	15A	270	Video III	Withopf	10:00 - 16:00	116		VideoLab - offene Werkstatt	Withopf	10:00 - 16:00	116	517	Filmgeschichte/Filmtheorie Filmgeschichte - Screenings	Gutberlet Gutberlet	16:00 - 17:30 18:00 - 20:00	9 9	212	Film/Video - freie Projekte	Gutberlet	10:00 - 13:00	9
						212	Film/Video III	Turanskyj	14:00 - 16:00 14tägig	15A	212	Film / Video III -	Gutberlet	10:00 - 12:00	9										
Komm. Design		Digital Publishing / Online Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10:00 - 17:00	114	313	Konzeptionelle Gestaltung III Freie Projekte	Altenbrandt, Nießler	10:00 - 13:00 13:30 - 16:00	D-301	311	Typografie III	Schütz	10:00 - 12:00	online	314	Grafikdesign / Illustration III	König	10:00 - 18:00	G-20G					
		Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307	368	Papier- u. Bucheinband III	Schneider	09:00 - 16:00	2	311	Typografie III	Schütz	14:00 - 16:00	online										
						369	DTP III	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307	371	Preprint / Druckverfahren III	Riedel	09:30 - 16:30	109										
						374	Digital Publishing III	Chilas	10:00 - 16:00	114		Illustrator	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307										
												Digital Publishing / Online Publishing - offene Werkstatt	Chilas	10:00 - 14:00	114										
Bühnen-bild/ Szenischer Raum	465	Werkstatt Bühnenbild/Szen-ischer Raum III	Zoller	14:00 - 17:00	103B	410	Bühnenbild/Szenischer Raum III	Schuppelius	18:00 - 20:00	3B		Bühnenbild/Szenischer Raum III	Winter	08:30 - 10:00	Oper		Textilwerkstatt	Kraft	09:00 - 13:00	103B					
											410	Bühnenbild/Szenischer Raum III	Schuppelius, Baum	12:00 - 14:00	2B		Textilwerkstatt - offene Werkstatt	Kraft	13:00 - 18:00	103B					
											465	Werkstatt Bühnenbild/ Szenischer Raum III	Zoller	15:00 - 17:30	103b										
FSP																									
Theorie	516	Soziologie / Theorie der Medien	Ries	16:30 - 20:00 14-tägig	Aula	515	Philosophie / Ästhetik	Trautmann	18:00 - 19:30	Aula	512	Kunstgeschichte	Janecke	16:30 - 18:00	305	517	Filmgeschichte / Filmtheorie Filmgeschichte - Screenings	Gutberlet Gutberlet	16:00 - 17:30 18:00 - 20:00	9 9	513	Wahrnehmungstheorie	Dissel	16:30 - 18:00	101
											519	Fototheorie/Fotogeschichte	Schlaegel	13:00	online										
												Philosophie / Ästhteik Kolloquium	Trautmann	12:15 - 13:45	305										
											520	Ästhetik des Theaters III - Dramaturgie	Baum	12:00 - 14:00	2B										

Bitte beachten:
Angaben über Kompaktseminare / Ergänzungs- und Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

Achtung: Bitte überprüfen Sie anhand des kommentierten Vorlesungsverzeichnisses, ob die Veranstaltungen digital oder in Präsenz stattfinden.

Sprechstunden:
Prof. Kerstin Cmelka, Performance: mittwochs, 10:00 - 11:00 Uhr, G-20G, nach Anmeldung per Email
Prof. Marie-Hélène Gutberlet, Film/Video: mittwochs, 13:00 - 14:30 Uhr, nach Vereinbarung per Email
Merja Herzog-Hellstén, Labor Kunst: freitags, 13:00 - 15:00 Uhr, nach Voranmeldung (Liste vor Büro), G-EG
Prof. Dr. Christian Janecke, Kunstgeschichte, dienstags, 14:00 - 16:00 Uhr, auch dientags und mittwochs nach Absprache unter -213 oder janeckechristian@aol.com, Raum 308
Prof. Martin Liebscher, Fotografie: mittwochs, 10:00 - 12:00 Uhr, nach Anmeldung, C-206
Agnes Meyer-Wilmes, DTP: mittwochs, 13:30 Uhr, nach Vereinbarung, C-307
Maria Sitte, Kunstgeschichte: montags - mittwochs, nach Vereinbarung
Volker Steinbacher, Freie Druckgrafik: montags - donnerstags, ab 14:00 Uhr, nach Vereinbarung, Raum 8A
Catrin Altenbrandt + Adrian Nießler, Konzeptionelle Gestaltung: dienstaqs, 13:30 - 16:00 Uhr
Prof. Tatjana Turanskyj, Film/Video, montags, 16:00 - 18:00 Uhr, nach Vereinbarung

Sprechstunden aller anderen Professorinnen und Professoren und LfbAs: jeweils nach individueller Vereinbarung

Veranstaltungsorte:

	Hauptgebäude
D	Westflügel
C	Isenburger Schloß
HDMK	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G	Geleitsstrasse
SGG	Schlossgrabengasse
FS	Friedrichstr.
BIB	Bibliothek
KM	Klingspor Museum

Abkürzungen:

MN	Modulnummer
VVZ	Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
(P)	Pflichtveranstaltung
(WP)	Wahlpflichtveranstaltung

Stand: 01.11.2020 YT