

Montag					Dienstag					Mittwoch					Donnerstag					Freitag					
MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	
Grundstudium 1. Semester																									
	101 Gestaltungsgrundlagen (P) Blum (Gruppe A)		10:00 - 13:00	G-10G		101 Gestaltungsgrundlagen (P) Blum (Gruppe B)		10:00 - 13:00	G-10G		103 Farbiges Gestalten (WP) Reski		09:30 - 12:15	307		160 Siebdruck I	Fritzsche	09:00 - 16:00	108						
	104 Dreidimensionales Gestalten (WP) Luy		14:30 - 17:00	307		Bibliothek Blum		16:00 - 19:00	BIB		Fotografie (WP) Liebscher		13:00 - 15:45	C-206		161 Freie Druckgrafik I Steinbacher		09:00 - 16:00	8A						
	167 Werkstatt Bildhauerei I Hüter		10:00 - 13:00	021		102 Freies Zeichnen - Grundlagen (WP) Stumpf		13:30 - 16:15	D-401							260 Videopraxis I Withopf		10:00 - 16:00	116						
																262 Fotografie Workflow I Mitscher		10:00 - 16:00	CD-03						
																263 Informatik I Blanché		09:30 - 16:30	D-101						
																360 Papier u. Bucheinband I Dorn		09:00 - 16:30	2						
																361 DTP I Meyer-Wilme		09:30 - 16:30	C-307						
																362 PrePrint/Druckverfahren I Tietze		09:00 - 16:30	109						
																363 Industrieller Druck I Rademacher		09:00 - 16:30	5						
																Digital Publishing I Shapiro		10:00 - 16:00	101						
Theorie	Tutorium Rechtschreibung	Braun /Bukuc siehe VVZ		101		502 Kunstgeschichte (WP) Janecke		16:30 - 18:00	101		501 Philosophie/Asthetik I (P) Rebentisch		16:00 - 17:30	101								Tutorium Theorie	Greitzke / Kockel	10:00 - 12:00	101 305 302b
	Schreibwerkstatt	Keggenhoff	10:00 - 12:00	305																					

Grundstudium 3. Semester																									
Kunst	106 Experim. Raumkonzepte I Blum		ab 20:30	G-10G		110 Aktzeichnen I Stumpf		10:00 - 16:00	D-401		107 Konzeptionelles Zeichnen I Stumpf		11:00 - 16:30	D-401		107 Konzeptionelles Zeichnen Stumpf		10:00 - 16:30	D-401						
	164 Freie Druckgrafik II Steinbacher		09:00 - 16:00	8A		111 Malerei I Reski		10:00 G-30G			112 Bildhauerei I Luy		10:00 - 14:00	G-EG											
	168 Werkstatt Bildhauerei II Hüter		10:00 - 13:00	021		111 Malerei I Reski		ab 18:30 G-30G			164 Freie Druckgrafik II Steinbacher		09:00 - 16:00	8A											
						163 Siebdruck II Fritzsche		15:00 - 19:00	108																
						Bibliothek Blum		16:00 - 19:00	BIB																
						164 Freie Druckgrafik II Steinbacher		09:00 - 16:00	8A																
Medien	267 Workflow II Mitscher		10:00 - 14:30	CD-03		Fotostudio Offene Werkstatt Mitscher		10:00 - 16:00	CD-03		204 Fotografie I Liebscher		10:00 - 16:00	C-206											
Fotografie											Fotostudio Offene Werkstatt Mitscher		10:00 - 16:00	CD-03											
Medien	205 Elektronische Medien I Oppermann		10:00 - 16:00	D-101		266 Werkstatt Elektronische Medien II Oppermann		10:30 - 16:00	D-101																
El. Medien	Zeichenmaschinen Blanché Brühl Oppermann		10:00 - 16:00	D-101																					
Medien Film/ Video						265 Videopraxis II Withopf		10:00 - 16:00	116		Offene Werkstatt VideoLab Withopf		10:00 - 16:00	116		206 Film/Video I Grundlagen Teil 2 Pape		10:00 - 16:30	15A						
											206 Film/Video I Pape		ab 16:30	9		206 Film/Video I Projekte Pape		14:00 - 17:00	9						
Komm. Design	304 Konzeptionelle Gestaltung Miremadi		ab 10:00 Uhr	D-301		304 Konzeptionelle Gestaltung I Hesse		10:00	D-301		304 Konzeptionelle Gestaltung I Brückmann / Matveev		14:00 - 18:00	D-301		304 Konzeptionelle Gestaltung I Hildebrandt		14:00 - 18:00	D-301		304 Konzeptionelle Gestaltung I Hesse		10:00 - 18:00	D-301	
	Papier u. Bucheinband Freie Projektarbeit Dorn		09:00 - 16:30	2		364 Papier u. Bucheinband II Dorn		09:00 - 16:30	2		Digital Publishing II Shapiro		10:00 - 16:00	109											
	365 DTP II Meyer-Wilme		09:30 - 12:30	C-307		PrePrint/Druckverfahren Offene Werkstatt Tietze		09:00 - 16:30	109		366 Industrieller Druck II Rademacher		09:00 - 16:30	5											
											Photoshop Meyer-Wilme		09:30 - 12:30	C-307											
											Illustrator Meyer-Wilme		13:30 - 16:30	C-307											
Bühnen- und Kostümbild	460 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild I Theaterworkshop Mohr		14:00 - 17:00	3B							402 Bühnen- u. Kostümbild I rosalie		11:00 - 13:30	2B		460 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild I Zoller		10:00 - 16:00	3B		460 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild I Zoller		10:00 - 14:00	3B	
Theorie	506 Wahrnehmungstheorie II Kajewski / Mateo		16:15 - 17:45	101		507 Ästhetik des Theaters I / Dramaturgie I Naunin		13:30 - 15:30	2B		505 Soziologie/Theorie der Medien II Ries		09:30 - 11:00	305											
	Schreibwerkstatt Keggenhoff		10:00 - 12:00	305							Filmgeschichte/Filmtheorie Pape		14:00 - 16:30	9											

Hauptstudium 5. bis 9. Semester																									
Studienberatung Fachbereich Visuelle Kommunikation: Mittwochs, 12.00 Uhr, Raum 101/Aula																									
Kunst	120 Experim. Raumkonzepte III Blum		ab 20:30	G-10G		124 Aktzeichnen III Stumpf		10:00 - 16:30	D-401		121 Konzeptionelles Zeichnen I Stumpf		11:00 - 16:30	D-401		121 Konzeptionelles Zeichnen Stumpf		10:00 - 16:30	D-401						
	166 Freie Druckgrafik III Steinbacher		09:00 - 16:00	8A		Bibliothek Blum		16:00 - 19:00	BIB		126 Bildhauerei III Luy		14:00 - 18:00	G-EG											
	169 Werkstatt Bildhauerei III Hüter		14:00 - 16:00	021		125 Malerei III Reski		10:00 G-30G			166 Freie Druckgrafik III Steinbacher		09:00 - 16:00	8A											
						125 Malerei III Reski		ab 18:30 G-30G																	
						166 Freie Druckgrafik III Steinbacher		09:00 - 16:00	8A																
Medien	272 Workflow III Mitscher		10:00 - 14:30	CD-03		210 Fotografie III Liebscher		14:00-18:00	C-206		Offene Werkstatt Fotografie Mitscher		10:00 - 16:00	CD-03											
Fotografie																									
Medien	211 Elektronische Medien III Oppermann		ab 20:00	D-101																					
Elektr. Medien	Zeichenmaschinen Blanché Brühl Oppermann		10:00 - 16:00	D-101																					
Medien	271 Werkstatt Film/Video III Zimmermann		10:00 - 16:00	9		270 Videopraxis III Withopf		16:30 - 20:00	116		Offene Werkstatt VideoLab Withopf		10:00 - 16:00	116		212 Film/Video III Pape		14:00 - 18:00	9		212 Film/Video III Pape		14:00 - 18:00	9	
Film/ Video	Dokumeantarische Video-Essay "B 3 Biennale Autumn School 2014" Prof. Bunne		10:00 - 12:00	116							212 Film/Video III Pape		ab 16:30	9		212 Film/Video III Freie Projekte Pape		14:00 - 18:00	9						
Komm. Design	311 Typografie III Lobe		ab 10:30	301A		311 Typografie III - Type Design Schütz		10:00 - 18:00	301a		313 Konzeptionelle Gestaltung I Brückmann / Matveev		14:00 - 18:00	D-301		314 Grafikdesign/Illustration II König		ab 14:00	G-20G		313 Konzeptionelle Gestaltung III - Plakatgestaltung / Editorial Design Hesse		10:00 - 18:00	D-301	
	313 Konzeptionelle Gestaltung Miremadi		ab 10:00 Uhr	D-301		313 Konzeptionelle Gestaltung III - Plakatgestaltung / Editorial Design Hesse		ab 10:00	D-301		368 Papier- u. Bucheinband III Dorn		09:00 - 16:30	2		313 Konzeptionelle Gestaltung III Hildebrandt		14:00 - 18:00	D-301						

	Papier u. Bucheinband Freie Projektarbeit	Dorn	09:00 - 16:00	2	Editorial Design 367 Industrieller Druck III Offene Werkstatt	Rademacher	09:00 - 16:30	5	Digital Publishing III Photoshop Illustrator	Shapiro Meyer-Wilme Meyer-Wilme	10:00 - 16:00 09:30 - 12:30 13:30 - 16:30	109 C-307 C-307	Gestaltung I Geschichte der visuellen Kommunikation	Shapiro	15:00 - 17:00	101
					369 DTP III PrePrint/Druckverfahren Offene Werkstatt	Meyer-Wilme Tietze	09:00 - 12:30 09:00 - 16:30	C-307 109								
Bühnen- und Kostümbild	465 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild II Theaterworkshop II	Mohr	14:00 - 17:00	3B	465 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild II	Zoller	10:00 - 14:00	2B	405 Bühnen- und Kostümbild II rosalia		14:30 - 18:00	3B	405 Bühnen- u. Kostümbild III rosalia / zoller Projekte Textilwerkstatt 14-tägig	Mohr	09:00 - 13:00 11:00 - 14:00	3B 103B
Theorie	513 Wahrnehmungstheorie 516 Soziologie/Theorie der Mei Schreibwerkstatt	Zitko Ries Keggenhoff	16:30 - 18:00 18:30 - 20:00 10:00 - 12:00	305 305 305	515 Philosophie/Ästhetik 520 Ästhetik des Theaters II/ Dramaturgie II	Rebentisch Naunin	16:30 - 18:00 13:30 - 15:30	305 2B	512 Kunstgeschichte 517 Filmgeschichte/Filmtheorie Philosophie/Ästhetik Kolloquium für Fortge- schrittene	Janecke Pape Rebentisch	16:30 - 18:00 14:00 - 16:30 12:15 - 13:45	305 9 302B	519 Fotogeschichte 522 Kostümgeschichte Wahrnehmungstheorie Dilomandenkolloquium Lektüreseminar	Hillgärnter Mohr Zitko Zitko	18:3 - 20:30 14:30 - 16:00 14:00 - 15:30 16:30 - 18:00	CD-03 3B 302A SGG
	Montag				Dienstag				Mittwoch				Donnerstag			Freitag

Bitte beachten:

Stand: 16.10.2014

Angaben über Kompaktseminare/Ergänzungs- und Sonderveranstaltungen/Einzeltermine/Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

Friederichsstiftungsprofessur Elektronische Kunst. Prof. Rudelius: Die Seminartermine stehen noch nicht fest. Bitte achten Sie auf Aushänge!

Veranstaltungsorte:

Hauptgebäude
D Westflügel
C Isenburger Schloß
HDMK Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G Geleitsstrasse
SGG Schlossgrabengasse
MN Modulnummer
VZ Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sprechstunden:

Prof. Janecke, dienstags, 14:00 - 16:00 Uhr, Raum 308
Dipl.-Des. Agnes Meyer-Wilmes, montags + dienstags, 14:00 - 16:30 Uhr, Raum C-307
Prof. Dr. Marc Ries, dienstags 12:00 - 13:30 Uhr, Raum 301b
Alan Shapiro, freitags, 11:00 - 13:00 Uhr + 14:00 - 16:00 Uhr, Raum 109
Volker Steinbacher, montags - donnerstags, ab 14:00 Uhr, Raum 8A
Prof. Dr. Hans Zitko, montags, ab 18:15 Uhr (für Studierende) und donnerstags, ab 13:00 Uhr (für Promovenden), SGG
Sprechstunden aller anderen Professorinnen / Professoren und LfBAs: jeweils nach individueller Vereinbarung

(P) Pflichtveranstaltung

(WP) Wahlpflichtveranstaltung